

LA MOTTE-SERVOLEX

Dans le cadre du Festival des solidarités

Mercredi 22 Novembre - 14h à 16h - Centre de Loisirs des Enfants

Ateliers jeunes "Tous migrants"

Proposé par les Classes Internationales du Collège George Sand et le CFPPA Reinach. Ateliers ludiques et jeux autour des dialectes, des recettes de cuisines, des origines familiales : découvrir les autres cultures et développer l'importance des migrations dans l'histoire du territoire.

Sur inscription auprès du CLEM - nombre de places limité : 04 79 26 46 46 ou lecllem@lecllem.fr

Vendredi 1^{er} Décembre - 19h - Salle des Pervenches

Vernissage du Mur d'expression "Mes origines, mes valeurs"

Du 16 au 30 novembre, création d'un mur d'expression par différentes structures (établissements scolaires, EHPAD, Centre de loisirs) et par les habitants. Chacun sera amené à évoquer par une photo, un dessin, un objet couplé à une illustration manuscrite ses origines et valeurs personnelles. L'ensemble des morceaux du mur seront rassemblés lors de cette soirée en présence des participants.

Entrée libre

MAURIENNE

Dans le cadre du Festival des solidarités

Du 21 au 30 Novembre - Collège La Vanoise - Modane

Expositions et animations avec les collégiens

Deux expositions seront proposées "Halte aux préjugés sur les migrations" et "Demain le monde, les migrations qui font le monde" pour comprendre la circulation des populations dans le monde et ses causes et faire valoir une autre vision des migrations, loin des peurs, des fantasmes et de la haine de l'autre.

Public scolaire



Qu'on soit d'ici ou d'ailleurs, ensemble, on peut construire. Ensemble, on peut avancer. Ensemble, on peut vivre mieux. Des actions collectives, enrichies de toutes nos différences, se mettent en place tous les jours. A contre-courant du discours dominant qui alimente l'hostilité et la peur, le vivre ensemble existe, et cette réalité vécue ouvre de nouvelles perspectives. C'est possible, riche de sens et nécessaire.

"Et si on partageait nos inspirations et nos initiatives ?"

Né à Toulouse en 2000 et structuré à l'échelle nationale depuis 2006, par La Cimade, LE FESTIVAL MIGRANT'SCÈNE est un lieu de rencontres et d'échanges offrant un programme varié pour tous les publics : spectacle vivant, projection, débat, exposition...

Pour 2017, le thème du Festival : D'ici et d'ailleurs ensemble - Faire société



Pour plus d'information :

www.festivalmigrantscene.org/regions/rhone-alpes/

www.facebook.com/migrantscene.chambery/

ADDCAES : contact@addcaes.org - 04 79 72 43 49

En partenariat avec :



La Cimade
L'humanité passe par l'autre

Organisé en Savoie par :



www.migrantscene.org
[migrantscene](https://www.facebook.com/migrantscene)

CHAMBÉRY

Mercredi 8 Novembre – 18h – Espace Larith

Vernissage de l'exposition "Mauvais temps – Migrations contemporaines en Méditerranée" et inauguration du Festival Migrant'scène Installations, photographies de Maryvonne Arnaud

Maryvonne Arnaud a photographié en janvier et mars 2016, l'arrivée en Grèce d'hommes, de femmes et d'enfants de toutes provenances, en les accompagnant ensuite jusqu'à la gare d'Idomeni transformée en camp. Dans ce montage quasi cinématographique, la photographe pose avec émotion son regard sur les individus et nous envoie une invitation à affronter ce moment de notre histoire.

Entrée libre - Du 8 novembre au 16 décembre - Dans le cadre de la programmation annuelle de l'Espace Malraux Scène Nationale

Vendredi 10 Novembre – 20h – MJC

Soirée Jeux

Des jeux coopératifs pour jeunes et adultes pour mieux comprendre les migrations
Quizz Géant Break off the wall, Passe muraille, Liberté de circulation : Une soirée jeux originale qui permettra de mieux comprendre les migrations et de s'interroger sur nos propres représentations.

Entrée libre

Mardi 14 Novembre – 20h – Salle Jean Renoir

Projection : **Les sauteurs** Réalisé par Moritz Siebert, Estephan Wagner et Abou Bakar Sidibéand (1h22) 2017 Suivi d'un temps d'échange

A la frontière marocaine se trouve la ville de Melilla, une enclave espagnole entre l'Afrique et l'Europe. Sur la montagne qui surplombe Melilla, un millier de migrants africains contemplent la barrière qui les sépare de "l'Eldorado". Abou est l'un d'entre eux -le filmeur et le filmé. Armé de sa petite caméra, il témoigne de sa vie quotidienne et de ses nombreuses tentatives pour sauter la fameuse barrière.

Entrée payante : 6,5 €, 5 € carte Malraux-moins de 25 ans-demandeurs d'emploi, 4 € moins de 14 ans



Mercredi 15 Novembre – 18h30 – Espace Larith

Regards croisés : **Quand la littérature et la photographie questionnent notre présent**

L'écrivain Pascal Manoukian dialogue avec Maryvonne Arnaud, photographe
Écrivain et journaliste, Pascal Manoukian a nourri son premier roman "Les Échoués" de son expérience personnelle, ainsi que de celle de femmes et d'hommes croisés lors des nombreux conflits qu'il a couverts en tant que reporter de guerre. L'auteur dialoguera avec Maryvonne Arnaud, dont les photographies sont réunies dans l'exposition "Mauvais temps – Migrations contemporaines en Méditerranée".

Entrée libre sur inscription fpr@festivalpremierroman.com - 04 79 60 04 48 - Dans le cadre de la saison de lectures de l'association Lectures Plurielles

Jeudi 16 Novembre – 18h – Librairie Garin

Rencontre avec **Alban Lefranc** A l'occasion de la parution de la revue qu'il dirige, **La Mer gelée**

Entrée libre sur réservation : 04 79 85 55 43 ou espacemalraux-chambery.fr - En collaboration avec l'Espace Malraux Scène Nationale

Vendredi 17 Novembre – 20h – Bar La Palette

Soirée **Roll the dishes**

Lecture de textes par Alban Lefranc + DJ set

Entrée libre sur réservation : 04 79 85 55 43 ou espacemalraux-chambery.fr - En collaboration avec l'Espace Malraux Scène Nationale

Jeudi 23 Novembre – 19h - Théâtre Charles Dullin

Conférence : **La production de l'étranger** Par Michel Agier

Que signifie être étranger dans un monde commun ? L'anthropologue Michel Agier, engagé dans le monde associatif auprès des réfugiés, s'empare de cette question. Il redéfinit la notion de migrant et s'interroge : Comment appréhender l'avenir mondialisé et ultra-mobile ? Reste-t-il une place pour le désir d'un monde commun ?

Entrée libre sur réservation : 04 79 85 55 43 ou espacemalraux-chambery.fr - Dans le cadre de la programmation annuelle de l'Espace Malraux Scène Nationale



Samedi 25 Novembre – 20h30 – Cinéma Astrée

Projection : **Un paese di Calabria** Réalisé par S. Aiello et C. Catella (1h31) 2017 Suivi d'un temps d'échange avec Shu Aiello, la réalisatrice

Comme beaucoup de villages du sud de l'Italie, Riace a longtemps subi un exode rural massif. Un jour, un bateau transportant 200 kurdes échoue sur la plage. Spontanément, les villageois leur viennent en aide. Petit à petit, migrants et villageois vont réhabiliter les maisons, relancer les commerces et assurer un avenir à l'école.

Entrée payante : de 5 € à 8,80 € - Dans le cadre de La Quinzaine du Cinéma Italien à Chambéry

Samedi 25 Novembre – de 14h à 19h – MJC

Après-midi festive sur les migrations

Témoignage poétique et musical par Brinche Mahouka ; Animation par Dely Kamoka sur l'oeuvre littéraire d'Alain Mabanckou; Animation musicale par Rumba Motema, Jeux pour jeunes et adultes, Projections de courts métrages et du documentaire «Pendant ce temps là, de l'autre côté de l'Europe» en présence du réalisateur Kolibri ; Témoignages des associations Vie Nouvelle et ASTA - Association Solidarité Territoires d'Albertville- et du projet «Carnet d'exil de Khairollah» ; Expositions : «Femmes migrantes» de Brigitte Rebotton, «Halte aux préjugés sur les migrations» de Ritimo et CCFD Terre solidaire, exposition-témoignage de la classe FLE du collège Jules Ferry.

Programme détaillé et horaire sur www.facebook.com/migrantscene.chambery/

Entrée libre

Samedi 25 Novembre – 19h30 – MJC, Totem

Spectacle : **Mundo Lunaticus** De la compagnie Teatro Naranjazul

“Nous migrons tous, vers une vie meilleure. Rencontrant sur la route l'oubli et sa propre histoire à créer”. Une valise, un sac de voyage comme seule casa. Il semble que certains soient nés pour marcher toute une vie. Mundo Lunaticus est l'histoire d'un homme qui cherche un endroit pour vivre. Une exploration de théâtre physique autour du “déplacement forcé” : l'être nomade contemporain.

Public : à partir de 13 ans - Entrée payante : 8 €, 6 € étudiants et demandeurs d'emploi, 3 € adhérents MJC



Lundi 27 et mardi 28 Novembre – 20h – MJC, Totem

Spectacle : **Elle voulait mourir et aller à Paris**

Une pièce de Joachim Latarjet à partir de textes de Joachim Latarjet et d'Alban Lefranc

Le metteur en scène et musicien Joachim Latarjet est né d'un père français et d'une mère grecque. De l'histoire maternelle il sait peu. Une histoire tue jusqu'à l'effacement de sa langue. Avec l'aide du romancier Alban Lefranc, il réinvente ici la biographie d'une jeune Grecque qui a eu 20 ans dans les années 1970 et le parcours d'une famille à travers l'histoire du XXe siècle. Récits de vie, légendes, secrets et drames historiques se mêlent, dont “la grande catastrophe” qui contraignit les Grecs d'Asie mineure à partir en exil et quitter la Turquie en 1923.

Entrée payante : 16 € et 10 € réduit - Dans le cadre de la programmation annuelle de l'Espace Malraux Scène Nationale



Mercredi 29 Novembre – 19h – Maison des Associations

Café Bonnes Nouvelles : **Citoyen-ne-s dans l'action auprès des migrants**

Comme son nom l'indique ce café bimestriel propose de partager les bonnes nouvelles. Le thème retenu en novembre : les migrations et bonnes nouvelles.

Entrée libre -